

HOMMAGE À ANDRÉ GOBELI

André Gobeli (1921-) est un photographe annécien qui intervient sur le territoire savoyard depuis la Libération. Il fait partie de ces quelques artisans de l'image qui ont constitué progressivement un fonds photographique très important du fait de leur activité. Dès 1960, lors de la première édition du festival, il a réalisé quelques clichés. Mais c'est surtout à partir de 1965 que ses reportages sur la manifestation prennent de l'ampleur. S'il a pris sa retraite officielle en 1985, il a continué à couvrir l'événement jusqu'en 2011, soit pendant près de 50 ans !

Grâce à lui et à son inséparable Leica, le festival d'Annecy dispose d'une formidable collection de photos qui retracent son histoire. Les clichés, principalement du « noir et blanc », évoquent l'ambiance de la manifestation, les différentes expositions réalisées ; ils comprennent aussi de fabuleux portraits d'artistes et de personnalités.

À l'origine, André Gobeli réalisait des photos individuelles et de groupe et proposait aux festivaliers de les acquérir en souvenir de leur séjour annécien. Mais progressivement la multiplication des Instamatic, appareils très simples d'utilisation, a rendu ce mode d'intervention obsolète. À partir de 1982, les organisateurs du festival ont souhaité

engager une collaboration avec lui afin de suivre l'actualité de l'événement et d'en constituer une véritable mémoire.

C'est donc grâce à sa fonction de photographe officiel sur une durée exceptionnelle qu'une collection singulière a pu être constituée.



André Gobeli, 2010